

GRÆNSEN

*Et Folkemøde i Ribe i anledning af
101 året for Genforeningen.*

*Nationalstaten – historie, værdier
og udfordringer.*

PROGRAM

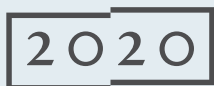
14.–17. oktober 2021

Fri entré* til alle arrangementer, mulighed for pladsreservation

*madarrangementer undtaget.

Bestil på www.folkemødeiribe.dk





Folkemødet »Grænsen« afholdes på initiativ af Ribe Stift med støtte fra Kulturministeriets og Folketingets pulje til markering af Genforeningsjubilæet 2020, Region Syddanmarks kulturpulje, Det Sønderjyske Salmelegat, Ribe Stiftsråd, provstierne i Ribe Stift, Esbjerg Kommune m.fl.

Vi glæder os til fire festlige dage.

Vi følger naturligvis Sundhedsstyrelsens generelle smitteforebyggende anbefalinger og opfordrer alle til nødvendige hensyn.

Ret til ændringer forbeholdes

Redaktionen afsluttet 24. september 2021. www.folkemødeiribe.dk

Foto: Folmer Iversen, dog undtaget s. 4, 6, 40 og 58

Design: Kirk & Kløgt

GRÆNSEN

Et folkemøde i Ribe 14.-17. oktober 2021

I årene efter Genforeningen i 1920 sad amtmand og lensgreve Otto Didrik Schack på Schackenborg 45 kilometer syd for Ribe og spekulerede over, hvad der skal forstås ved et folk. Han forsøgte at fastholde det billede af et fællesskab, som den berusende genforeningsglæde havde skabt i ham. Og fastholde det, inden det gik under i trivielle interessekonflikter og politisk kævl.

Vi må, skriver han, føle os ens med storkøbmanden, med arbejderen, med landmanden og videnskabsmanden, fordi de alle er med til at bære det Danmark frem, der kan betyde noget i verden. Ja, på dette sidste kommer det an: at omfatte alle partier og klasser med den samme samfundsfølelse ... Blev nationalstaten så rammen om den folkelige lykke, lensgreven på Schackenborg sad og drømte om? Det må enhver selv dømme om. Personligt kan jeg forestille mig langt værre lande end Danmark at vokse op i, leve i og blive gammel i.

Den fred, danskerne i dag kan nyde, er ingen selvfølge i verden og har ikke været gratis. Derfor gør det ikke noget, hvis vi i vores hjemlige kritik af det ene og det andet samtidig bevarer en vis proportionssans!

Det var 1800-tallets sammenkobling af ideer om et demokratisk styre med samme århundredes nationale strømninger, der førte til i første omgang helstatens sammenbrud og tabet



af Sønderjylland. Og i anden omgang de dansksindedes kamp 1864–1920 for genforeningen med Danmark. Enevældens Danmark havde også været en stat, men ikke en nationalstat. Det blev den først efter 1864 og i sin endelige form først efter 1920. Under enevælden betød det intet, at befolkningerne – i flertal! – inden for rigets grænser talte forskellige sprog og havde forskellige kulturer. Det, der set med magtens øjne betød noget, var, at de alle var undersåtter. Først med demokratiet opstod behovet for fælles sprog og endda fælles kultur. Skulle man styre sammen, måtte man også kunne tale sammen og sammen kunne sætte retning.

Omkring år 2000 troede vist alle, at nationalstaten var på vej til at blive afløst af den grænseløse verden. Det har senest under coronakrisen vist sig ikke at være tilfældet. Grænsen og nationalstaten er kommet tilbage. Deraf navnet på Folkemødet i Ribe. Men uanset nationalstatens genkomst er udfordringerne 2021 globale. Til dem hører klimakrisen, flygtningekrisen og den globaliserede økonomi. Hvordan skal vi svare på dem, og er svaret det samme på begge sider af den dansk-tyske grænse? Med Folkemødets gennemgående tema 'Nationalstaten. Historie, værdier og udfordringer' inviterer vi til at tænke historien og fremtiden hele vejen rundt.

For lensgreven på Schackenborg personligt endte den senere historie i en dyb skuffelse. I årene før og efter Genforeningen var Otto Didrik Schack en af grænselandets mest respekterede og indflydelsesrige skikkelser. Det var ham, man bad om at holde talen på Dybbøl for kongen 11. juli 1920 i stedet for H.P. Hanssen, der var kommet i miskredit på grund af Flensborg-spørgsmålet.

Efter befrielsen i maj 1945 blev han kaldt nazist, fordi han insisterede på, at det tyske mindretal skulle behandles med godhed frem for med hævn. Man skulle, mente han med det større perspektiv for øje, behandle det tyske mindretal på samme måde, som man ønskede, at det danske mindretal blev behandlet syd for grænsen. Han var helt klar over, at godhed ikke havde været en del af den nazistiske værktøjs-



kasse. Men godhed frem for hævn var efter hans opfattelse vejen frem, hvis landet skulle heles. Måske er her noget at lære til alle tider!

Schacks historie frembærer i en nøddeskal to sider af det nationales væsen: Nationshistorien er en uvurderlig kilde til at forstå os selv og en inspiration til handling i fremtiden. Et stærkt værdifællesskab kan bære igennem de største kriser. Men i det øjeblik der intet er over eller ved siden af den nationale identitet, bliver den en dæmonisk ideologi og absolut ikke det svar, menneskene har brug for på noget tidspunkt. Meget har skilt os i historien. Vi har i dag brug for at lede efter det stærkere, der forbinder os. Det skal, hvis ikke andre gør det, kirken bestandigt minde om.

Efter to udsættelser grundet coronaepidemien kan det sidste af Genforeningsjubilæets fyrtårnsprojekter, Folkemødet »GRÆNSEN« i Ribe, omsider gennemføres. Der er grund til at takke alle, der har holdt ud med os så længe: Folketingets og Kulturministeriets genforeningspulje, Region Syddanmark, Esbjerg Kommune, Ribe Stiftsråd, Det Sønderjyske Salmelæge og provstierne i Ribe Stift.

Tak

Tak til Sekretariatet for Genforeningen2020 i Aabenraa, tak til folkemødesekretariatet i Ribe under ledelse af Signe von Oettingen og de mange frivillige, der sammen med hende under vanskelige vilkår har holdt fanen højt og sammensat et flot program. Velkommen i Ribe til fest, glæde, eftertanke og debat!

Jens Torkild Bak, domprovst, projektansvarlig

Note: Otto Didrik Schack, *Grænsesind. Optegnelser fra årene 1913–49* (udg. Hans Schack), Gyldendal, København 1970.



8. oktober
FREDAG

09.00–10.30 RIBE KATEDRALSKOLE, SALEN

Foredrag

Nationalstatens udfordringer

Klimaet stopper ikke ved den nationale grænse.

Foredrag ved Connie Hedegaard, tidligere EU-kommissær for klima. Klimakrisen kender ingen grænser og kalder på internationalt samarbejde. Men løsningerne udvikles lokalt: i nationalstaten, i regionen og kommunen – og i virksomhederne og laboratoriet. Hvordan spiller det nationale og det internationale sammen? Udfordrer klimakrisen vores traditionelle forestillinger om, hvad der er markedets hhv. politikernes opgave? Og hvis ja, hvordan kan vores danske og europæiske måde at gøre tingene på forbedres, så vi hurtigere kan skabe innovation og få bragt nye løsninger i anvendelse.

Det er blandt andet de spørgsmål, som **Connie Hedegaard** vil give sit bud på.

13. oktober
ONSDAG

20.00–22.00 HOTEL RIBE

Musik og foredrag

Ribeaftalen

Om Danmark og Tyskland i krig og fred.

Et opus om at miste sine kære i krig, ikke at kunne tale sit eget sprog, at være besat, at være forelsket, at komme hjem, sange og tanker gennem flere århundreder. Kgl. operasanger **Susanne Elmark**, operasanger **Mads Elung-Jensen** og sanger og pianist **Niels Bo Elmgren** fører igennem aftenen med fortælling og sang.

08.00–08.15 BORGERTÅRNET

Tårnsang

De store festdage bliver sunget ind fra Borgertårnets top. Morgenglade sangere vil under ledelse af **Lars Nykjær** på trompet synge til glæde for ripensere, der er tidligt oppe.

09.00–16.00 RIBE BIBLIOTEK

Udstilling

Vandreinstallationen Stemmeboksen

Installationsprojektet STEMMEBOKSEN formidler gennem lyd, lys og billeder historier om helt almindelige mennesker i området omkring Kolding og Haderslev fra 1864 til 1920.

Du kan opleve STEMMEBOKSEN på Folkemødet i Ribe.



Foredragsrække

For tysk til Danmark?

Dansk og tysk kunst i et historisk perspektiv.

Til trods for at Kunstakademiet husede en række tyske kunstnere i 1800-tallet, er det sjældent, at man i dag viser dem på danske museer. Men hvorfor egentlig? Og er der virkelig så stor forskel på dansk og tysk kunst, eller er det politiske agendaer, der har spillet hovedrollen, når dansk kunsthistorie siden hen skulle skrives?

Med tre foredrag stiller Ribe Kunstmuseum skarpt på ligheder og forskelle på den dansk-tyske kunstscene, på nationalisme og på faktorer der kan have haft medindflydelse på historieskrivningen.

10.00–11.00 RIBE KUNSTMUSEUM

Foredrag

Politik og pensler – om diskussionen af national kunst i midten af 1800-tallet

Foredrag ved ph.d. i historie Sally Schlosser Schmidt.

Det nationale var et brandvarmt emne i Danmark i midten af 1800-tallet og blev diskuteret blandt kunstnere, politikere og toneangivende intellektuelle. De nationale temaer fandt også vej til kunstnernes lærreder, men avisernes kunstkritik fra perioden afslører, at der ikke var enighed om, hvordan de skulle formidles i olie på lærred. I foredraget præsenteres en række af de kunstnere, der blev betragtet som nationale i deres samtid, og det vil fremgå, hvordan diskussionerne om det nationale kom til udtryk i kunstens motiver, i avisspalter og i private brevkorrespondancer.

11.00–12.00 RIBE KUNSTMUSEUM

Foredrag

Gemt og glemt – den nationale kunstkanon i nyt lys

Foredrag ved ph.d. Anna Schram Vejlbj, direktør Fuglsang Kunstmuseum.

Kunsthistoriens fortælling om guldalderen giver kun noget af sandheden om dansk kunst i 1800-tallet. Centrale kunstnere kom ikke med, da historien blev skrevet, og den nationale kunstkanon etableret. Foredraget beskriver nogle af de glemte kunstnere, og hvordan især de tyske forbindelser blev gemt væk efter tabet af hertugdømmerne i 1864.

TORSDAG

13.00–14.00 RIBE KUNSTMUSEUM

Foredrag*Krig, nation og erindring – omkring Danmark og danskerne i billeder og monumenter midt i 1800-tallet***Foredrag ved ph.d. Rasmus Kjærboe,
museumsinspektør Den Hirschsprungske Samling.**

Det moderne Danmark fødtes måske med grundloven i 1849, men det skete midt i en borgerkrig. I dag tager vi en række nationale forestillinger for givet. Men spørgsmålet om, hvordan Danmark skal forstås, var engang en blodig sag, der blev udkæmpet med våben og propaganda. Midt i dette stod billeder, kunst og erindring helt centralt, og det vidste tidens aktører. På baggrund af igangværende forskning fortæller foredraget om billeder, monumenter og kulturpolitik omkring den første slesvigske krig og 1849-grundloven.



15.00–17.00 SEMINARIEHUSET, FÆLLESSALEN

Forfatterarrangement

Afhopperne

Journalist, historiker og dokumentarist **Jesper Clemmensen** fortæller om tilblivelsen af sin bog, *Afhopperne*. Det er beretningen om Jan Rocek og hans kone, svigermor og to sønner. De hopper over rælingen på en østtysk færge i Gedser havn 24. juli 1960. Springet markerer afslutningen på undertrykkelsen af en jødisk familie i Østeuropa og er muligheden for et bedre liv. Deres foretagende lykkedes kun med heltemodige danskeres hjælp.

15.00–16.15 KANNIKEGÅRDEN, LANGGAARD SALEN

Folkeuniversitetet

Det tyske mindretal – historie og aktuelle udfordringer

Foredrag ved sekretariatsleder Harro Hallmann, Bund Deutscher Nordschleswiger.

Folkeafstemningen og grænseflytningen i 1920 resulterede også i dannelsen af de to nationale mindretal. Som kommunikationschef for Bund Deutscher Nordschleswiger, det tyske mindretals hovedorganisation, og som sekretariatsleder i København for BDN er Hallmann tæt på de aktuelle udfordringer, som det tyske mindretal står i. Selv er han født og opvokset i Haderslev og har læst statskundskab i Aarhus og Berlin.

16.00–16.45 RIBE KUNSTMUSEUM

Koncert

Old Wood

Jazz Trioen OLD WOOD tager musikalsk afsæt i den jazz, der blomstrede i perioden 1940–1960. Gruppen bevæger sig både indenfor denne tids bebop, hard bop og det klassiske mainstream-repetoire.

16.30–17.30 SANKT KATHARINE KIRKE

Koncert

Big Band Ribe

Ribes største band markerer Genforeningen med gamle og nye arrangementer i bedste jazz-stil. Big Band Ribe blev oprettet i 1989 og består dag af 19 rutinerede jazz-amatører under ledelse af Christoffer Find. Bigbandet har blandt andet gæstet Argentina, Cuba, Færøerne og Kina.

T
O
R
S
D
A
G

16.30–18.00 RIBE KATEDRALSKOLE, SALEN**Foredrag***Hold folkekirken kølig*

Foredrag ved Ingrid Ank, leder af Grundtvig-Akademiet, redaktør på Dansk Kirketidende og formand for Foreningen Åndsfrihed.

Folkekirken er ikke et fællesskab af ligesindede. Præst og menighed skal ikke bruge alle kræfterne på at lave trygge varme fællesskaber inde i kirken – men derimod sende os ud i verden med evangeliet i ryggen. Hvad betyder det i forhold til kirkens møde med f.eks. nydanskere eller åndeligt søgende? Kan man invitere ind i en 'kølig kirke' på en måde, der både åbner døren ind til kirken og viser friheden til at gå ud igen?

17.00–17.45 TERMANSSENS**Koncert***Rolling Ravage*

Trommeslager og ophavsmand Lars har i to år huseret i det aarhusianske bluesmiljø, med særdeles vægt på de gyngende rytmer og lækre soloer i en 12-takters blues. Sammen med ligesindede fra Syddansk Musikkonservatorium i Esbjerg er der lagt i støbeskeen til konventionel kærlighed for det simple og med rig mulighed for at skabe ravage på selv den mindste scene i Danmark.

Lars Pedersen, trommer

Jonathan Larsen, bas

Mads Menzer, guitar

Morten Freund, vokal/guitar

17.00–19.00 RIBE FRITIDSCENTER**Sport***Dansk-tysk håndboldkamp og kulturmøde*

Med to dansk-tyske ungdomskampe i håndbold på højt niveau fejres Genforeningen med et års forsinkelse i Ribe Fritidscenter. Det er U15-piger, Ribe HK mod Rødekro/Aabenraa, og U15-drenge, Ribe HK mod SG Flensburg, der spiller. Arrangementet er et samarbejde med Ribe Håndboldklub.

17.30–19.00 DANHOSTEL RIBE, RIBEHALLEN**Folkekøkken***Slesvigsk Folkekøkken – fællesspisning*

Middagen vil være en sønderjysk ret, baseret på en opskrift fra gourmetkokken **Jens Peter Kolbeck**, der selv vil være kyndig vejleder og supervisor under tilberedning af menuen.

19.00–19.45 RIBE BRYGHUS

Koncert

Rolling Ravage

Trommeslager og ophavsmand Lars har i to år huseret i det aarhusianske bluesmiljø, med særdeles vægt på de gyngende rytmer og lækre soloer i en 12-takters blues. Sammen med ligesindede fra Syddansk Musikkonservatorium i Esbjerg er der lagt i støbeskeen til konventionel kærlighed for det simple og med rig mulighed for at skabe ravage på selv den mindste scene i Danmark.

Lars Pedersen, trommer

Jonathan Larsen, bas

Mads Menzer, guitar

Morten Freund, vokal/guitar

19.30–21.00 RIBE KATEDRALSKOLE, SANGSALEN

Foredrag

*Musikken og det nationale:
Rued Langgaard og den tyske forbindelse*

**Foredrag ved Esben Tange, kunstnerisk leder af
Rued Langgaard Festivalen.**

Til trods for at Rued Langgaard (1893–1952) boede det meste af sit liv i København, hvor han voksede op i et klunketidshjem, og sine sidste 12 år som domorganist i Ribe, følte han sig i høj grad som en del af tysk musik og åndsliv.



TORSDAG

19.30–21.30 SEMINARIEHUSET, FÆLLESSALEN

Forfatterarrangement

H.P. Hanssen – den store sønderjyde

Pernille Juhs 'Genforening' handler om

ildsjælen H.P. Hanssens liv frem til Genforeningen i 1920.

H.P. Hanssen var et udpræget familiemenneske og gjorde sin indflydelse gældende som journalist, redaktør, politiker og i en kort periode tilmed som minister. Bag ham stod en stærk kvinde, nemlig hans kone Helene Hanssen. Hun havde sin styrke der, hvor H.P. Hanssen havde sin svaghed. Sammen var de et enestående par.



19.30–20.30 DRAKOMIRS TEATERSAL

Teater

Passport – hun kom til en grænse

Drakomirs forestilling 'Passport' er et stykke i traditionen fra den sydamerikanske magiske realisme. En kvindelig togpassager er faldet i søvn og vågner ved en grænse. Hun kan ikke læse navnet på stationen eller forstå sproget og afkræves sit pas for at komme ind. Hun kommer i skarpt forhør og er strandet i en slags 'misforståelsernes helvede'.

19.30–21.00 DET GAMLE RÅDHUS

Borgmesterdebat

Modet til folkeligt upopulære beslutninger!

Debattører er **Mads Sørensen, Varde Kommune** og **Egon Fræhr, Vejen Kommune**.

H.P. Hanssen havde modet til at kæmpe for et synspunkt, som i situationen gjorde ondt på mange, men i det lange perspektiv var det rigtige. Findes det mod stadig hos politikere i forhold til de store samfundsbeslutninger, eller er presset fra øjeblikkets hensyn for stort? Velkomst og ordstyrer ved Peter Viuff, provst i Malt Provsti.

19.30–21.30 RIBE FRITIDSCENTER

Sport

Kulturmøde og VIP-lounge med Anders Dahl-Nielsen

Hen over en middag vil **Anders Dahl-Nielsen, John Jacobsen, Lars Christiansen** og **Anders Eggert** fortælle om deres tid som elitespillere i grænselandet og i særdeleshed om den dansk-tyske håndboldklub, SG Flensburg-Handewitt. **Flemming Bevensee**, musiker og tidligere håndboldspiller, spiller under middagen. **Hasse Jørgensen** er ordstyrer. Aftenens deltagere vil få en billet til kampen Ribe-Esbjerg HH mod Sønderjyske i Esbjerg fredag 15. oktober. En ægte grænselands-event.

20.00–22.00 SANKT KATHARINE KIRKE

Koncert

Sange fra grænselandet

Vokalensemblet Musica Ficta gennemsynger grænselandets historie fra 1848 til 2020 med musik af bl.a. Hartmann, Schierbeck, Laub, Nielsen og Gunge. Dirigent er Bo Holten.

T
O
R
S
D
A
G

TORSDAG



20.00–20.45 RIBE DOMKIRKE

Koncert

Ingefred

Mai Skjødts nye solo-projekt.

Stemningsfulde variationer over sindets dunkelt belyste kringelkroge – fra der hvor vreden, tvivlen og kærligheden fletter fingre.

20.00–20.45 QUEDENS CAFÉ

Koncert

Kinship

Kinship består af Monika Miftaraj og Simon Madsen. Duoen blev dannet på baggrund af en usædvanlig god musikalsk kemi, kærlighed til musik og lysten til at udfolde sig. Sjælfuld – og kraftig – vokal og rummelig akustisk guitar giver alle de gamle klassikere et nyt pust ved siden af duoens egne numre.

20.00–20.45 TERMANSENS

Koncert

Loud Heels

Loud Heels er en free-punk-trio, der gennem telekinetisk kommunikation, fintfølelse musikalske reaktioner og pludselige høje lyde, leverer de alt fra råbende, vrede stykker til fine, indadvendte ballader og stille, knasende lydlandskaber.

Hans Kristian Knold, trommer

Lasse Bitsch Jensen, guitar

Martin Gludsted, klaver, objekter og stemme

20.00–20.45 RIBE KUNSTMUSEUM

Koncert

Marsh & Marigolds

Velkommen til vores folkduo.

Nedlukningen af Danmark skulle vise sig at blive en fordybelsesperiode for os, hvor vi endelig kunne gå i en sangskrivningsproces sammen.

Vi fortæller stærke, personlige historier, og vores sange afspejler både problemer og lyspunkter i en tid, som vi alle kan relatere til.

Marsh & Marigolds står for hjemstavn, rødder og liv – grobunden for den kunst og musik, som vi har skabt sammen.

21.30–22.00 DOMKIRKEN

Aftensang

Og en fortælling ved sognepræst **Elise Balslev.**

T
O
R
S
D
A
G

08.00–08.15 RIBE DOMKIRKE, BORGERTÅRNET

TÅRNSANG

De store festdage bliver sunget ind fra Borgertårnets top. Morgenglade sangere vil under ledelse af **Lars Nykjær** på trompet synge til glæde for ripensere, der er tidligt oppe.

09.00–16.00 RIBE BIBLIOTEK

Udstilling

Vandreinstallationen Stemmeboksen

Installationsprojektet STEMMEBOKSEN formidler gennem lyd, lys og billeder historier om helt almindelige mennesker i området omkring Kolding og Haderslev fra 1864 til 1920.

Du kan opleve STEMMEBOKSEN på Folkemødet i Ribe.

09.00–09.30 RIBE DOMKIRKE

Morgenandagt

Marianne Christiansen er foruden biskop i Haderslev Stift også biskop for Dansk Kirke i Sydslesvig og for tre tyske menigheder nord for grænsen. Der synges fra den dansk-tyske salmebog, ligesom vindersalmen fra Haderslev Stifts salmesangskonkurrence til Genforeningsjubilæet bliver præsenteret.

10.00–11.15 MUSEET RIBES VIKINGER

Foredrag

Globaliseringen nedefra: folket, eliten og den tyske nationalhistorie

Foredrag ved Moritz Schramm.

I Tyskland bruger man tit begrebet 'genforening', når man henviser til sammenslutningen mellem DDR og Forbundsrepublikken 3. oktober 1990. Med historiske øjne er begrebet 'genforening' imidlertid ligeså misvisende som beskrivelse for begivenhederne i 1990, som nogen vil sige, at den er for grænsedragningen i 1920. I sit foredrag vil Moritz Schramm tale om den tyske nationalhistorie med blik på forskellen mellem 'foreninger' og 'genforeninger', bl.a. med afsæt i den ofte oversete 'globalisering nedefra'. Moritz Schramm er lektor og studieleder for tysk ved Syddansk Universitet. Han er født og opvokset i Berlin, siden 1998 fast bosat i Danmark. Han forsker især i aktuelle udviklinger i tysk kultur, samfund og politik, deriblandt om forholdet mellem migration og kultur. I august 2021 er hans bog *Kampen om midten. Tysk politik i det 21. århundrede* udkommet på Gads Forlag.

10.00–12.00 SEMINARIEHUSET, FÆLLESALEN

Forfatterarrangement

„Jens og Marie“ – en genforeningsroman

Forfatteren Linda Lassen fortæller om sin roman om ægteparret og deres virke ved *Flensborg Avis*.

Marie kom fra et velhavende hjem på Frederiksberg, var uddannet på N. Zahles Seminarium og havde venstre-radikale sympatier. Jens Jessen kom fra et nationalt-konservativt miljø i det nøjsomme Vestslesvig og havde med egne ord *stort set måttet danne sig selv*. Det var modsætninger, der mødtes, men kampen for at få hele Sønderjylland til Danmark og en kærlighed til *Flensborg Avis* var de fælles om.

11.30–12.45 MUSEET RIBES VIKINGER

Foredrag

Migration som udfordring til nationalstaten

Foredrag ved Thomas Gammeltoft-Hansen om migration som nationalstatens og folkerettens udfordring.

Siden 2015 har migration stået allerøverst på den politiske dagsorden. Globalt vokser antallet af fordrevne støt trods nye FN-aftaler. I Europa er tilliden til fælles regler erstattet af nationale stramninger og grænsekontrol. I dette foredrag diskuteres migration som dobbeltudfordring for nationalstaten og for internationale regler. Kan stater på den ene side klare sig uden fælles løsninger? Og vil stater på den anden side opgive suveræniteten på dette politisk følsomme område?

Thomas Gammeltoft-Hansen, professor MSO i migration og flygtningeret ved Det Juridiske Fakultet, Københavns Universitet, adjungeret professor på Aarhus Universitet og tidligere medlem af Flygtningenævnet.

12.00–13.00 MUSEET RIBES VIKINGER

Dannebrog! Dannebrog! Dannebrog!

Rundvisning i udstillingen

Dannebrog, Dannebrog, Dannebrog – fra Konge til klaphat.

Museumsinspektør **Mikkel Kirkedahl Nielsen** viser rundt i udstillingen *Dannebrog, Dannebrog, Dannebrog – fra Konge til klaphat*. Her vises historien om, hvordan kongens flag blev til folkeeje. På rundvisningen lægges fokus på de mange forståelser af nationalsymbolet Dannebrog.

FR
RE
DA
G

FREEDAG

**ÅBNING
AF
FOLKEMØDET**

13.30–15.00 DOMKIRKEN

Åbning

Åbning af GRÆNSEN – et Folkemøde i Ribe

13.30–14.00

Åbningstale

Ved Folketingets formand **Henrik Dam Kristensen** og hilsener til Folkemødet fra Region Syddanmark ved næstformand **Poul-Erik Svendsen** samt fra mindretallene ved **Gitte Hougaard-Werner**, Sydslesvigsk Forening, og **Hinrich Jürgensen**, Bund Deutscher Nordschleswiger.

14.00–14.30

Fællessang

I forbindelse med Genforeningsjubilæet udskrev Syddansk Musik-konservatorium og Ribe Stift en konkurrence for konservatoriets studerende. Opgaven var at lave en ny melodi til Henrik Pontoppidans genforeningsdigt 'Det lyder som et eventyr'. De to vindermelodier, som delte førsteprisen, er skrevet af Tobias Dahl og Benjamin Nørholm Jacobsen. Publikum lærer vindermelodierne på stedet med kompetent bistand af pianisten **Martin Schack** og sangeren **Nathalia Flórez**.

14.30–15.00

Per Vers

Per Vers, student fra Ribe Katedralskole, bidrager til åbningen med sit speciale: rytmisk poesi i form af improvisationer over Genforeningen kombineret med input fra publikum.

15.00–16.00 RIBE KATEDRALSKOLE, SALEN

Åbningsforedrag

Nationalstaten – historie, værdier og udfordringer

Åbningsforedrag ved **Mads Fuglede**, medlem af Folketinget.

Nationalstaten er en i historisk forstand sen konstruktion, som har vist sig meget sejlivet, selvom den ofte erklæres død. **Mads Fuglede** vil i sit foredrag fokusere på, hvilke værdier der skabte nationalstaten, og hvorfor nationalstaten nok vil være med os langt ind i fremtiden. Det bliver en rejse fra den amerikanske revolution til Afghanistans kollaps.

FREEDAG

15.00–16.15 MUSEET RIBES VIKINGER

Foredrag

Digitaliseringen som udfordring til nationalstaten

Foredrag ved Bent Meier Sørensen om skærmens magi: De sociale medier har invaderet vores liv – det er på tide, vi gør modstand.

De seneste ti år har bragt os i en stadig tættere symbiose med vores smartphone. Det er techgiganternes drøm, men skal det også være VORES drøm?

Professor **Bent Meier Sørensen** vil beskrive, hvordan vores liv er blevet fundamentalt forandret på få år, og pege på, hvilken ideologi, eller ligefrem religion, vi via skærmene importerer. Som europæere har vi trænet modstandsformer i tusindvis af år og har skabt den kultur, vi stadig lever i, og hvor evnen til at være alene, til at gentage og til at tale sammen er helt central. Disse evner skal vi beskytte og træne, hvis vi vil vinde kampen mod skærmens magi.

15.00–16.00 RIBELUND, KANTINEN

Foredrag

Jytte Abildstrøm besøger Folkemødets Klimaambassade

Sønderjyderne traf et valg i 1920 af stor betydning for dem selv og hele danmarkshistorien. Faktisk står enhver ny generation over for nogle valg. Hvilke valg står vi overfor i dag? Klimakrisen er en af vor tids store udfordringer. Skuespiller **Jytte Abildstrøm** har samlet digte til den næste generation, som giver næring til sjælen. Klimaambassaden drives af gruppen bag Fridays For Future i Ribe og har fået støtte af CONCITO – Danmarks grønne tænketank.



15.15–16.45 TORVET VED GRYDERGADE

Byvandring

Byvandring i Genforeningens Ribe

Oplev Ribes genforeningsminder og få fortællingen om Genforeningens betydning for den gamle købstad.

Genforeningens betydning for Ribe er let at se på en guidet tur gennem byrummet.

15.30–17.30 RIBE KATEDRALSKOLE, LÆRERVÆRELSET

Forfatterskolen

Ordet skaber, hvad det nævner! Vil du skabe med?

Drømmer du om at blive forfatter? Vil du gerne skrive med på verden? Kom og tal med elever fra Forfatterskolen!

Genforeningen står stærkt i den nationale fortælling. Vi oplever det land, vi kalder vort eget, igennem de ord, vi bruger, de historier, vi fortæller, og de sange, vi synger. Forholdet til verden omkring os og til fremtiden formes ligeledes af – håbefulde eller ængstelige – ord og fortællinger. Hvad enten din ambition er at skrive med på danskernes eller verdens fremtid, eller du bare ønsker at skrive dig selv til større klarhed om tilværelsen, så kom og tal med tre af dem, der er sluppet igennem nåleøjet til **Forfatterskolen i København**, der siden oprettelsen i 1987 har udannet nogle af Danmarks meste læste forfattere. Du kan – det er ingen betingelse – eventuelt medbringe en skriveprøve (højest ti linjer).

15.30–17.30 SEMINARIEHUSET, FÆLLESSALEN

Forfatterarrangement

Om hundrede år En sønderjysk familiekrønike

Forfatteren Anna Elisabeth Jessen fortæller om sin roman.

Hundrede års danmarkshistorie i et sønderjysk perspektiv bliver fortalt i denne roman, som begynder i 1914, da 1. Verdenskrig bryder ud. Soldaten Hans, der som dansk sønderjyde må kæmpe på tysk side, vender aldrig hjem til slægtsgården, som i stedet overtages af hans søster og svoger, Helene og Marius. De får fem børn, hvis liv præges voldsomt af deres døve far og de spor, som den store krig trækker helt op til 2014.

FR
RE
DA
G

16.00–18.00 RIBE KATEDRALSKOLE, SALEN

Debatseminar

Nationalstaten og fremtidens udfordringer

Foredrag ved Steen Bo Frandsen og oplæg ved

Kasper Støvring, Michael Böss og Anne Lise Marstrand-Jørgensen.

Moderator Alexander von Oettingen.

Velkomst ved biskop Marianne Christiansen.

Uanset at senest coronakrisen har bidraget til talen om nationalstatens genkomst, er fremtidens største udfordringer fortsat globale. Hvad betyder vores nationshistorie, og især vores forståelse af Danmark som et fællesskab om bestemte værdier, for mødet med udfordringerne? Er der et Danmark, der skal fastholdes og styrkes, og et andet, der skal udfordres? Den stærke nationale fortælling er ikke mindst blevet formet over 1864/1920 begivenhederne. Er der i mødet med udfordringerne 2021 også inspiration at hente i den helstat, der samtidig blev lagt i graven?

16.00–17.00 BISPEGADE 6, KONFIRMANDSTUEN

Fortælletime

Genfortælling af en roman om grænser

Fortælletime ved sognepræst Ruth Huitfeldt.

Marcus Lauesens roman fra 1931, *Og nu venter vi på skib*, er en klassisk slægtsroman. Handlingen udspiller sig i en grænseegn over ganske få dage nogle år efter Genforeningen, mens den samtidig fortæller en sønderjysk slægts forfaldshistorie med matriarken, skibsrederenken fru Juliane Hagemeyer, som centrum. Romanen fik en begejstret modtagelse af såvel anmelderne – der sammenlignede den 24-årige forfatter med Thomas Mann og Dostojevskij – som af samtidens læsere.



16.00–16.45 RIBE KUNSTMUSEUM

Koncert

SKÅR

Duoen SKÅR udforsker det minimalistiske, så det giver tid og rum til ordenes tyngde og til fortællingen. De giver et moderne bud på den nordiske sangtradition med inspiration fra folkemusikken.

Sanger Charlotte Ljungstrøm fortolker ordene og stemningerne i Tove Ditlevsens digte og sætter det i en ny musikalsk kontekst. Sammen med kontrabassist Frederik Mensink forenes de tidløse tekster med den nordiske folkemusiks gamle viser, der har det tilfælles, at de bearbejder det at være menneske.

16.00–16.45 TERMANSSENS

Koncert

Veilstone

En af de mest undervurderede musikgenrer er soundtracks til videospil. Der er utroligt mange perler, som folk reelt ikke har hørt, da musikken ofte går vore næser forbi, når vi spiller. Det vil bandet Veilstone gøre op med.

16.30–17.45 KANNIKEGÅRDEN, LANGGAARD SALEN

Foredrag

Erinnerung ohne Rache

Foredrag ved **Tim Lorentzen** på tysk.

Historisches Erinnern ist riskant: In der Vergangenheit haben nationale oder kirchliche Jubiläen oft alte Konflikte verstärkt, Triumph- und Rachegefühle wieder geweckt. Doch in jüngerer Zeit wird immer öfter ein gemeinsames europäisches Gedächtnis angemahnt, eine Kultur der Gegenseitigkeit. Der kirchengeschichtliche Vortrag beleuchtet die Rolle des Christentums in der langen Geschichte von Völkerhass und Versöhnung. Professor Dr. **Tim Lorentzen**, født i Schleswig-Holstein. Kirkehistoriker og fra 2017 professor ved universitetet i Kiel.

16.30–17.30 DANHOSTEL RIBE, RIBEHALLEN

Foredrag

Mad og nationalt tilhørsforhold, opbrud, tradition og nybrud med nyt sønderjysk køkken

Foredrag ved gourmetkok Jens Peter Kolbeck.

I forlængelse af foredraget vil Kolbeck fortælle om sin seneste bog, *De kalder ham Sølvværven*.

Jens Peter Kolbeck blev i 1966 ansat på Hotel Dagmar i Ribe og var herefter en årrække i udlandet med ansættelse på toprestauranter og -hoteller i Europa. Han er desuden tidligere hofkok hos Hendes Majestæt Dronningen samt restauratør på den legendariske restaurant Christie's.

17.00–18.00 RIBE DOMKIRKE

Fællessang

Fællessang fra den nye Højskolesangbog

Rasmus Skov Borring indleder fællessangen.

Oplev glæden ved fællessang akkompagneret af rytmisk klaver i et udvalg af tekster og kompositioner fra den nye højskolesangbog – kombineret med fortællinger om sangene. **Rasmus Skov Borring** inviterer indenfor i sit arbejde med formidlingen af den danske sangskat, og han vil præsentere både velkendt og nyt materiale.



17.00–18.00 PORSBORGS GASTRO BAR

Koncert

Kinship

Kinship består af Monika Miftaraj og Simon Madsen. Duoen blev dannet på baggrund af en usædvanlig god musikalsk kemi, kærlighed til musik og lysten til at udfolde sig. Sjælfuld – og kraftig – vokal og rummelig akustisk guitar giver alle de gamle klassikere et nyt pust ved siden af duoens egne numre.

17.30–19.00 DANHOSTEL RIBE, RIBEHALLEN

Mad

Slesvigske Folkekøkken – fællesspisning

Middagen vil være en sønderjysk ret baseret på en opskrift fra gourmetkokken **Jens Peter Kolbeck**, der vil være kyndig vejleder og supervisor under tilberedning af menuen.

18.00–19.15 KANNIKEGÅRDEN, LANGGAARD SALEN

Foredrag

Grænsekampens personer – H.P. Hanssen

Foredrag ved Jørgen Hanssen, tidligere sognepræst og oldebarn af H.P. Hanssen.

Mellem Aabenraa og Berlin 1896–1918. Foredraget tegner et billede af H.P. Hanssen dels som far til ni børn i Aabenraa, dels som politiker i Berlin. Fra 1896 og til 1918 var Berlin og den tyske rigsdag hans andet hjem. I Aabenraa var børnenes frie opdragelse ham og hustruen magtpåliggende. I Berlin stillede han 1918 krav om frit valg af nationalt tilhørsforhold. Præget af højskolemiljøet i Askov i 1880'erne var frihedens ånd i alle forhold helt uomgængelig for ham og fik også betydning for grænsedragningen i 1920.

18.30–20.00 DANHOSTEL RIBE, RIBEHALLEN

Musik/Koncert

Et Kvad i Nye Tider

Musik til fællesspisning.

Et Kvad i Nye Tider er et projekt skabt af trommeslager Alfred Storm, som sammensmelter jazz og fællessang. Bandet spiller deres egne arrangementer af sange fra den danske sangskat, og sætter sangene under ny belysning.



19.30–21.15 RIBE KATEDRALSKOLE, SALEN

Forsamlingshuset

Marc Christoph Wagners forsamlingshus

Dansk-tysk i skarp sovs.

I perioden fra midten af 1800-tallet til 1920 blev der opført cirka 1.600 forsamlingshuse i Danmark. Deres betydning for den demokratiske og folkelige kultur kan ikke vurderes højt nok.

Folkemødet inviterer til en forsamlingshusaften med Marc Christoph Wagner som vært for en debat om Danmark og Tyskland 2021. Forholdet de to lande imellem er præget af nære relationer og et stærkt interessefællesskab, men det betyder ikke nødvendigvis, at de følger samme vej.

Det viser sig både i mødet med globale udfordringer og i de dominerende politiske tendenser.

Marc Christoph Wagner er tysk født, dansk gift, cand.scient.pol. fra Aarhus Universitet, fhv. formand for Sankt Petri Skole i København, mangeårig korrespondent i Danmark for tysk radio og TV, i dag tilknyttet Louisiana.

Marc Christoph Wagner har inviteret personer med viden og holdninger op på scenen til interview og debat samtidig med, at der bliver åbnet op for spørgsmål og kommentarer fra salen. Blandt de inviterede er lektor og ekspert i tyske forhold **Moritz Schramm**, kulturkommentator **Anne Sophia Hermansen** og forfatter **Peter Tudvad**.

19.30–20.30 DRAKOMIRS TEATERSAL

Teater

Passport – hun kom til en grænse

Drakomirs forestilling PASSPORT er et stykke i traditionen fra den sydamerikanske magiske realisme. En kvindelig togpassager er faldet i søvn og vågner ved en grænse. Hun kan ikke læse navnet på stationen eller forstå sproget og afkræves sit pas for at komme ind. Hun kommer i skarpt forhør og er strandet i en slags 'misforståelsernes helvede'.

19.30–21.30 SEMINARIEHUSET, FÆLLESSALEN

Forfatterarrangement

Det Danmark du kender

Forfatteren Peder Frederik Jensen fortæller om sin roman.

Det Danmark du kender er en samtidsroman, hvor fire menneskers liv flettes sammen i en trafikulykke på Lolland. Hovedpersonen, Morten, er borgmester og er på vej til Lolland i bil – fuld. Og pludselig rammer han et avisbud. Med udgangspunkt i ulykken fortæller romanen om nutidens Danmark, hvor uligheden vokser og fællesskaber er udfordrede. Det er en barsk og grum historie og beskriver et splittet samfund og afstanden mellem land og by.

FR
RE
DA
G

19.30–21.00 SANKT KATHARINE KIRKE

Opera

Grænsemageren

Opera om H.P. Hanssen med tekst og musik af Bo Gunge.

Handlingen udspiller sig i tidsrummet fra det tyske kejserdømmes fald i november 1918 og til festlighederne på Dybbøl i juli 1920. I dette uddrag af operaen, som er tilrettelagt særligt til koncerten på Folkemødet, følger vi udviklingen i relationerne imellem 'Grænsemageren' H.P. Hanssen og hans to døtre, Ingeborg og Astrid. Gående "Midt i strømmen, -mod strømmen", har Hanssen ikke behov for flere fronter. Og mindst af alt i sin egen familie. Medvirkende:

Astrid:	Berit Barfred-Christensen, sopran
Ingeborg og Helene:	Iben Silberg, sopran
Kloppenborg og H.P. Hanssen:	Morten Frank Larsen, baryton
Hølge:	Anders Kampmann, tenor
Fortælleren:	Bo Gunge

Signe Madsen, violin

Rebecca Fulsig, cello

Erik Kaltoft, klaver og kunstnerisk ledelse

Opera på Grænsen byder på professionelle sang- og musikoplevelser nord og syd for den dansk-tyske grænse. **Bo Gunge** (f. 1964) har som komponist en omfattende og anerkendt produktion bag sig.

19.30–21.00 DET GAMLE RÅDHUS

Borgmesterdebat

Det fremmede midt i vores hjemstavn

Debattører: Jesper Frost, Esbjerg Kommune og Henrik Frandsen, Tønder Kommune.

Velkomst og ordstyrer: Kræn Christensen, provst i Skads Provsti.

Det fremmede midt i vores hjemstavn. 'De fremmede' (indvandrere, asylansøgere, flygtninge) bliver konkret virkelighed, når mødet med dem finder sted i vores egen kommune, vores eget kvarter, nabolag. Er der i det møde læring at hente i den fredelige sameksistens mellem to sprog og kulturer i grænselandet, eller er forskellene for store til at parallellen giver mening? Hvordan er den lokale virkelighed sammenholdt med den landspolitiske debat?



20.00–21.00 **TERMANSENS**

Koncert

Arctic Border

Modern piano trio exploring boundaries.

Arctic Border is a modern jazz piano trio. With roots in Denmark, the trio's compositions have a Nordic jazz vibe, which combined with classical backgrounds, makes for a new and unique sound. With the help of energy filled improvisation and strong melodies, the trio will explore communication between musicians, and between audience and musicians.

20.00–21.00 **RIBE DOMKIRKE**

Koncert

Esbjerg Tech Support

Elektronisk duo.

Musikken er eksperimenterende, og koncerten tager udgangspunkt i koncertrummet – både i fysisk og åndelig forstand. Oplev en live-jam, der hylder blandingen af det overdådige og underdanige, det komponerede og det spontane.

20.00–21.00 **RIBE BRYGHUS**

Koncert

From Us To You – Beatles Tribute

Et band der respektfuldt låner The Beatles' største klassikere og dygtigt gengiver sangene. Her er med garanti sange, der bringer minderne frem!

F
R
E
E
D
A
G

20.00–20.45 QUEDENS CAFÉ

Koncert

SKÅR

Duoen SKÅR udforsker det minimalistiske, så det giver tid og rum til ordenes tyngde og fortælling. De giver et moderne bud på den nordiske sangtradition med inspiration fra folkemusikken.

Sanger Charlotte Ljungstrøm fortolker ordene og stemningerne i Tove Ditlevsens digte og sætter dem i en ny musikalsk kontekst. Sammen med kontrabassist Frederik Mensink forenes de tidløse tekster med den nordiske folkemusiks gamle viser, der har det tilfælles, at de bearbejder det at være menneske.

20.00–22.00 HOTEL RIBE, SØNDERPORTSGADE

Kabaret

Kann denn Liebe Sünde sein?
Berlin i 20'erne

En kabaret om det vulkanske erotiske liv i 20'ernes Berlin.

1918–1933 var en af kulturhistoriens mest markante perioder. Især i Berlin oplevede kabaretmusikken sin største blomstringstid. I de første tre år efter 1. Verdenskrigs afslutning opstod der i Tyskland over 200 kabaretteatre, heraf alene 38 i Berlin. Kabarets scenen var på samme tid raffineret og meget direkte, melodierne på højeste underholdningsniveau og digtenes frække 'Wortwitz' – ordspil – er stadig uforglemmelige. På baggrund af en enorm materiel fattigdom blev der skabt fabelagtig musik, teater og kunst. Det alternative seksuelle liv blomstrede og tiltrak vilde fugle fra alle egne. Mange gik under, og den tragiske ende lurer bag hvert muntert højdepunkt.

I *Kann denn Liebe Sünde sein?* hilser vi på elegante herrer og glædespiger på alle sociale niveauer. Vi kommer til de store fester, og vi hører om de himmelige mødesteder for 'det tredje køn'. Til sidst oplever vi



(næsten) alt gå til grunde efter nazisternes magtovertagelse.

Vi møder Marlene Dietrich, Zarah Leander og Lotte Lenya, der sang den eviggrønne musik af Bertolt Brecht og Kurt Weill, af Werner Richard Heymann og Friedrich Hollaender, og vi hører sange som *Surabaya-Jonny*, *Schöner Gigolo, Ich bin von Kopf bis Fuss*, *Ich küsse Ihre Hand Madame* og selvfølgelig Zarah Leanders uforglemmelige *Kann denn Liebe Sünde sein?*

Konstellation: **Mads Elung-Jensen**, sang og fortælling, **Tal Balshai**, klaver.

21.00–22.00 TERMANSENS

Koncert

Quicksilver Quartet

Quicksilver Quartet delivers groovy contemporary jazz-fusion amalgamation that draws elements from the sounds of lofi-hiphop and neo-soul.

Snæbjörn Snæbjörnson (IS), saxophones and electronics

Mika Paaso (FI), keyboards

Chris Falkenberg (DK), drums and electronics

Joni Raikaslehto (FI), electric bass and compositions

20.00–21.00 RIBELUNDS FESTSAL

Koncert

PATINA

Den grænsesøgende trio PATINA er klar til at indtage Folkemødet i Ribe med debutalbummet *Drømmefanger* i bagagen. På trods af verdenskrisen, så har 2020 været et gennembrudsår for trioen PATINA.

De gjorde for alvor deres indtog på den danske musikscene og blev belønnet med en nominering til P3's talentpris, en flot efterårstour samt årets mest spillede sang på P3 med hittet *Flammer Rammer*. I februar 2021 udkom så debutalbummet *Drømmefanger*. Titlen sender tankerne i retning af den flossede bohème-genstand, der af uransagelige årsager hang over sengen på mange soveværelser i 00'erne. Men for PATINA har ordet *drømmefanger* en anden betydning: „Alle sange er blevet skabt i en slags grænsesøgen eller en form for kompromisløshed. Vi er så trætte af den her kassedeling, der foregår alle steder. Både som mennesker og som band. Det vil vi gerne udfordre. Det er også derfor, titlen er *Drømmefanger*. Fordi det handler om at drømme stort og turde at gøre det uden at frygte, at man ikke passer ind et eller andet sted“.

21.30–22.00 DOMKIRKEN

Sang

Aftensang i Domkirken

Op en fortælling ved sognepræst **Gitte Elisabeth Hansen**.

FREEDAG



08.00–08.15 RIBE DOMKIRKE, BORGERTÅRNET

Tårnsang

De store festdage bliver sunget ind fra Borgertårnets top. Morgenglade sangere vil under ledelse af **Lars Nykjær** på trompet synge til glæde for ripensere, der er tidligt oppe.

09.00–09.30 RIBE DOMKIRKE

Morgenandagt

Morgensang og fortælling i Domkirken ved **Peter Skov-Jakobsen**, biskop over Københavns Stift og formand for Grænseforeningen.

09.00–16.00 RIBE BIBLIOTEK

Udstilling

Vandreinstallationen Stemmeboksen

Installationsprojektet STEMMEBOKSEN formidler gennem lyd, lys og billeder historier om helt almindelige mennesker i området omkring Kolding og Haderslev fra 1864 til 1920.

Du kan opleve STEMMEBOKSEN på Folkemødet i Ribe.

09.30–10.00 SEMINARIEHUSET, TEATERSALEN

Børneteater

Indeni

Teater for de mindste.

En forestilling for de mindste børn med **Ole Barkentin Lauritzen**. Et par gummistøvler går på opdagelse ud i den forunderlige verden, men hvor langt kan de gå, og hvornår er de gået for langt? Selv om de ligner hinanden, kan de være meget forskellige indeni. En historie om hvad et par blå gummistøvler også kan indeholde.

09.30–12.00 SEMINARIEHUSET, FÆLLESSALEN

Forfatterarrangement

Forfattere i grænselandet

Forfattere og ægtepar! – udfordring eller berigelse?

Hvad betyder grænselandet for litteraturen? **Mareike Krügel** og **Jan Christophersen** er gift og bosat i Slesvig. Begge er forfattere og arbejder med litteratur i grænselandet med hver sit udgangspunkt.

Schriftsteller im Grenzland

Schriftsteller und Ehepaar! – Spannungsfeld oder Bereicherung?

Was bedeutet das Grenzland für die Literatur? **Mareike Krügel** und **Jan Christophersen** sind verheiratet und wohnen in Schleswig. Beide arbeiten als Schriftsteller und mit Literatur im Grenzland.

10.00–11.00 RIBE KATEDRALS KOLN, SANGSALEN

Brobyggeren.

Lensgreve Otto Didrik Schack

Foredrag ved Mariann Kristensen.

I foredraget fortælles om lensgreve til Schackenborg O.D. Schacks liv og betydning for grænselandets historie. Schack var en af grænseskampens helt centrale personer. Hans tanker om grænselandet var gennemstrømmet af ønsket om forståelse for og mellem de nationale mindretal. Tanker, der blandt andet kom til udtryk, da han som formand for Vælgerforeningen for Nordslesvig holdt den berømte hovedtale ved Genforeningsfesten på Dybbøl Banke den 11. juli 1920, men også i hans virke som amtmand efter Genforeningen.

Mariann Kristensen er uddannet cand. mag. i historie fra Københavns Universitet og fra 2017 museumsinspektør ved Museum Sønderjylland. Derudover indgik hun også i redaktionen for *Sønderjyske Årbøger* i 2019.

10.00–12.00 RIBE KATEDRALS KOLE, SALEN

Seminar

Er danskerne stadig et folk, eller hvordan skal de blive det?

Foredrag ved forfatter Peder Frederik Jensen og debat med

Kaare Dybvad Bek, indenrigs- og boligminister, og

Lisbeth Trinskjær, formand for Folkehøjskolernes Forening.

Moderator: Mette Bjerrum, museumsdirektør

Mødeleder: Elof Westergaard, biskop Ribe Stift.

Den nationale fortælling om danskerne som et folk har – også! – givet plads for en stigende individualisering. Individets rettigheder er en stærk

LØRSDAG

værdi i velfærdsstaten, ligesom individets betydning er det i kirken. Men er der stadig 'et fælles', der er en nødvendig forudsætning, for at vi kan hænge sammen som folk (og stat), og hvori består det? Bevidstheden om det fælles synes under alle omstændigheder udfordret af kombinationen af diverse konfliktlinjer: folk/elite, centrum/udkant, rig/fattig samt de sociale mediers parallelsamfund. Det senmoderne samfund er blevet kaldt 'singulariteternes' samfund. Er det blevet tiden at genformulere betydningen af 'det fælles' og i givet fald: hvordan?

10.00–11.30 TORVET VED GRYDERGADE

Byvandring

Byvandring i Genforeningens Ribe

Oplev Ribes genforeningsminder og få fortællingen om Genforeningens betydning for den gamle købstad.

Genforeningens betydning for Ribe er let at se på en guidet tur gennem byrummet.

10.30–11.15 SEMINARIEHUSET, TEATERSALEN

Børneteater

Hvad nu hvis ...?

Lodder, trisser, bræt og snor

Teater for de mindste.

En forestilling for de mindste tilskuere af **Gertrud Exner** fra Teater-Blik. Brædder, der balancerer, vægte, der forskydes, kugler, der triller, elastikker, snor og pinde. Et gulv og en spiller udfordrer gennem denne forestilling rummet, tyngdeloven, balancen og vores evne til at bygge op og bryde ned, udforske, drømme og lege.

11.00–12.00 DET GAMLE RÅDHUS

Foredrag

Med toget over grænsen – hvor, hvornår og hvordan?

Foredrag og fortælling ved **Jens Bruun-Petersen** om grænsen og grænsernes betydning for jernbanedriften – og omvendt 1864–1920.

En historisk rejse med toget fra Danmark over grænsen til Slesvig og Holsten – Jens Bruun-Petersen assisteres af **Ole Barkentin**.

Foruden foredraget vil der på Det Gamle Rådhus under hele Folkemødet være planche-udstilling omkring de historiske forhold vedrørende jernbanedriften og grænserne. Jens Bruun-Petersen fra Ribe er jernbaneentusiast, geolog, tidligere ansat hos Ribe Amt.

Historien I, II og III – ifølge Ove Korsgaard

Om sprog, nation og demokrati 1800–2000.

Ove Korsgaard er lærer, forfatter og professor emeritus i pædagogik på Aarhus Universitet. Han har gjort sig stærkt gældende i debatten om demokrati og folk, herunder ikke mindst diskussionen om højskolen og dens rolle.

10.00–11.15 MUSEET RIBES VIKINGER

Folkeuniversitetet

Hvorfor blev Slesvig vor tids Bosnien?

Slesvig i et europæisk perspektiv.

I dag kan det være svært at forstå, hvad kernen var i det drama, der i midten af 1800-tallet udspillede sig om Slesvig. Men skåret ind til benet blev Slesvigs fremtid en yderst sensitiv problemstilling i overgangen fra det gamle politiske system baseret på kongesuveræniteten til det nye system funderet på folkesuveræniteten. Slesvig blev imidlertid ikke kun et dansk problem, men et problem, som de europæiske stormagter var optaget af og involverede sig i.

11.30–12.45 MUSEET RIBES VIKINGER

Folkeuniversitetet

Hvorfor gik Grundtvig i 1848 ind for at gøre Danmark mindre?

Grundtvigs syn udviklingen i Tyskland.

Hvorfor tog Grundtvig i 1848 afstand fra de nationalliberales Ejderstatspolitik? Hvorfor argumenterede han for en grænsedragning 'midt inde i hertugdømmet Slesvig'? Hvorfor ville han have oprettet 'en folkelig højskole i Flensborg', der skulle udgøre 'hertugdømmets navlekule'? Og er der en sammenhæng mellem Grundtvigs syn på Slesvigs fremtid og de ofte citerede linjer *Til et folk de alle høre / som sig regne selv dertil?*

13.00–14.15 MUSEET RIBES VIKINGER

Folkeuniversitetet

Hvorfor fik tabet af Slesvig betydning for højskolens succes?

Den første danske højskole blev etableret i Slesvig, nærmere bestemt i Rødding i 1844. Med tabet af Slesvig i 1864 blev denne højskole også tabt. Men tabet blev samtidig indledningen til 'den store højskoletid' i Danmark. Den grundtvigske højskole blev med kritikeren Jørgen

Bukdahls ord hovedkraften i *at give indhold i begrebet en nationalstat* og ligeledes en ledende kraft i at fastholde genforeningshåbet. Genforeningen i 1920 bidrog således til en diskussion om og genfortolkning af højskolens idemæssige grundlag.

13.00–13.45 TERMANSENS

Koncert

Nathalia Flórez Kvintet

Nathalia Flórez har med sin kvintet romantiske og tidløse melodier og tekster i centrum, understøttet af jazzens improvisatoriske sprog. Nathalia synger egne tekster på dansk, der emmer af nærvær og inderlighed, hvilket også kan høres på hendes anmelderroste debutalbum *I Aftenens Sidste Minutter*.



13.30–14.30 SEMINARIEHUSET

Mad

Sønderjysk kaffebord

Kom til sønderjysk kaffebord på Seminariehuset med stort kageopbud bagt af frivillige fra lokalområdet omkring Ribe samt fra Nordschleswigsche Gemeinde, den tyske mindretals kirke i Sønderjylland. Et Kvad i Nye Tider spiller til.

13.30–14.15 SEMINARIEHUSET

Koncert

Et Kvad i Nye Tider

Et Kvad i Nye Tider er et projekt skabt af trommeslager Alfred Storm, som sammensmelter jazz og fællessang. Bandet spiller deres egne arrangementer af sange fra den danske sangskat, og sætter sangene under ny belysning.

14.00–17.00 SEMINARIEHUSET, FÆLLESSALEN

Litteratur

Zwei wortgewaltige Autoren im Diskurs-Disput

To mænd af ord i diskurs-disput.

Feridun Zaimoglu, Kiel, og **Knud Romer**, København, er begge to forfattere med et skarpt blik på samfundets udfordringer – i Tyskland, Danmark og i grænselandet mellem kulturerne.

Feridun Zaimoglu, Kiel, und Knud Romer, Kopenhagen, sind zwei Autoren, die einen scharfen Blick auf die gesellschaftlichen Verhältnisse werfen – in Deutschland, Dänemark, im Grenzland. Unter der Moderation von Büchereidirektorin **Claudia Knauer** kreuzen sie darüber die verbalen Klängen.

LØRSDAG

14.00–16.00 RIBE KATEDRALSKOLE, SALEN

Debat

Hvad skal kirken i nationen?

Debat med Jens Torkild Bak, domprovst i Ribe, Kirsten Andersen, formand Grundtvigsk Forum og lektor UC SYD, Hans-Jørgen Schanz, professor emeritus i idéhistorie, Aarhus Universitet, og Alexander von Oettingen, rektor UC SYD.

Moderator: Hans Vium, rektor Folkekirken Uddannelses- og Videnscenter.

Mødeleder: Peter Skov-Jacobsen, biskop Københavns Stift.

Den danske folkekirke repræsenterer en betydelig del af dansk historie og kulturarv. Et besøg i kirkerne og på kirkegårdene, ikke mindst i grænselandet, er eksempelvis en bevægende erindringsrejse i et folks sorger og smerter – og samtidig ligesom kulturarven i det hele taget et vidnesbyrd om, at Danmark ikke er en isoleret ø i verden. Mange har et tilhørsforhold til folkekirken, og den er stadig en ceremoniel ramme om større nationale begivenheder, helt i overensstemmelse med folkekirken selvforståelse som en vigtig del af samfundet. Men er det også sådan, den betragtes af det omgivende samfund, eksempelvis af folkeskolen og Christiansborg? Hvis ikke, hvad skyldes så uoverensstemmelsen mellem dens selvforståelse og det udefra kommende blik?

14.30–15.45 MUSEET RIBES VIKINGER

Folkeuniversitetet

Dansk-tysk samliv

Jørgen Kühl om nationalitet og postnationalitet i Grænselandet.

I de seneste 100 år er konflikten mellem dansk og tysk ændret til næsten symbiotisk samliv. Flertallet gør i dag stadig større brug af mindre-talenes kulturelle og uddannelsesmæssige tilbud, så disse i dag består af to hovedsegmenter: Det traditionelle nationale, hvor mindretallets tilbud er det naturlige valg, og det postnationale, hvor tilbuddene skaber et tilhørsforhold. Foredraget giver et bud på, hvordan dette har gjort grænsedragningen til en succeshistorie.

Jørgen Kühl er rektor for A.P. Møller Skolen i Slesvig og honorarprofessor i mindretalsforskning ved Europa-Universität Flensburg.

14.30–15.30 TÅRNBORG

Sangforedrag

De forbudte Sange – det er Grænsen!

Foredrag og sang ved Troels Pedersen, som er sanger, fortæller og forfatter, under ledsagelse af pianist Mona Thorsager.

Fortælling og fællessang med fokus på sange, som det i Sønderjylland 1864–1920 ikke var tilladt at synge. Hvor går grænsen for sang? Noget om mentale, kulturelle, familiære og kunstneriske grænser.



LØRDAG

15.00–16.00 DRAKOMIRS TEATERSAL**Teater***Passport – hun kom til en grænse*

Drakomirs forestilling PASSPORT er et stykke i traditionen fra den sydamerikanske magiske realisme. En kvindelig togpassager er faldet i søvn og vågner ved en grænse. Hun kan ikke læse navnet på stationen eller forstå sproget og afkræves sit pas for at komme ind. Hun kommer i skarpt forhør og er strandet i en slags 'misforståelsernes helvede'.

15.00–16.00 SANKT KATHARINE KIRKE**Koncert***Musikken i en brydningstid***Esbjerg Ensemble.**

Esbjerg Ensembles blæsere med pianist spiller værker fra 1819, 1891 og 1922, der illustrerer en spændende tid. Der tegnes en musikalsk linje fra klassik over romantik til modernisme. Musikken er af Joachim Andersen, Franz Berwald og Carl Nielsen (Blæserkvintet).

Eva Vtracnik, obo

Kerstin Thiele, fløjte

Ron Chen-Zion, klarinet

Antti Salovaara, fagot

Joke Wijma, horn

Kristoffer Hyldig, klaver



15.00–16.00 SEMINARIEHUSET

Mad

Sønderjysk kaffebord

Kom til sønderjysk kaffebord på Seminariehuset med stort kageopbud bagt af frivillige fra lokalområdet omkring Ribe samt fra Nord-schleswigsche Gemeinde, den tyske mindretals kirke i Sønderjylland.

15.00–15.45 RIBE BRYGHUS

Koncert

SKÅR

Duoen SKÅR udforsker det minimalistiske, så det giver tid og rum til ordenes tyngde og fortælling. De giver et moderne bud på den nordiske sangtradition med inspiration fra folkemusikken.

Sanger Charlotte Ljungstrøm fortolker ordene og stemningerne i Tove Ditlevsens digte og sætter dem i en ny musikalsk kontekst. Sammen med kontrabassist Frederik Mensink forenes de tidløse tekster med den nordiske folkemusiks gamle viser, der har det tilfælles, at de bearbejder det at være menneske.

15.30–17.30 RIBE KATEDRALSKOLE, LÆRERVÆRELSET

Forfatterskolen

Ordet skaber, hvad det nævner! Vil du skabe med?

Drømmer du om at blive forfatter? Vil du gerne skrive med på verden? Kom og tal med elever fra Forfatterskolen!

Genforeningen står stærkt i den nationale fortælling. Vi oplever det land, vi kalder vort eget, igennem de ord, vi bruger, de historier, vi fortæller, og de sange, vi synger. Forholdet til verden omkring os og til fremtiden formes ligeledes af – håbefulde eller ængstelige – ord og fortællinger. Hvad enten din ambition er at skrive med på danskernes eller verdens fremtid, eller du bare ønsker at skrive dig selv til større klarhed om tilværelsen, så kom og tal med tre af dem, der er sluppet igennem nåleøjet til **Forfatterskolen i København**, der siden oprettelsen i 1987 har uddannet nogle af Danmarks meste læste forfattere. Du kan – det er ingen betingelse – eventuelt medbringe en skriveprøve (højest ti linjer).

LØR
DAG

15.30–17.00 KANNIKEGÅRDEN, LANGGAARD SALEN

Foredrag***Bøhmen – tysk og tjekkisk i tusind år*****Peter Tudvad om Bøhmen – tysk og tjekkisk i tusind år.**

Krig og fred, Woodrow Wilson og Versailles-traktaten, den nationale selvbestemmelsesret og folkeafstemningerne. I hertugdømmet Slesvig kunne de dansksindede i 1920 stemme sig hjem, men i kongeriget Bøhmen blev tyskerne ikke hørt. Tjekkerne og slovakkerne samlede efter 1. Verdenskrig Bøhmen, Mæhren og Slovakiet til ét land, Tjekkoslaviet. De tre millioner 'sudetertyskere' udgjorde her en minoritet, i grænselandet ('Sudeterlandet') derimod en overvældende majoritet.

Fred og krig, Münchenaftalen og Adolf Hitler, tilslutning til Det Tredje Rige – og efter 2. Verdenskrig fordrivelse fra Tjekkoslaviet. Således endte tusind års tysk-tjekkisk historie i Bøhmen med en uforsonlig befolkningsudskiftning og en lære for eftertiden.



16.00–17.00 RIBE DOMKIRKE

Fællessang***Fællessang fra den nye Højskolesangbog*****Janne Mark indleder fællessangen og ledsages af Martin Schack.**

Janne Mark er en af sin generations betydeligste salmekomponister og -digtere med en række albumudgivelser bag sig. Kendt er især albummet *Salmer fra broen* fra 2013 med bl.a. med *Et hus at komme til*.

16.00–17.00 BISPEGADE 6, KONFIRMANDSTUEN

Fortælletime

Genfortælling af en roman om grænser

Fortælletime ved sognepræst Elise Balslev.

Selma Lagerlöf fortæller i sin berømte roman, *Jerusalem*, om nogle svenske bønders opbrud fra deres trygge rammer, hvor de havde levet slægt efter slægt. Påvirket af en vækkelsesprædikants forblændende billedtale rejste de til Jerusalem for at følge drømmen om Guds rige på jorden. Hvordan finder man sig til rette, når man har brudt gennem grænser og mærker skuffelsen over det, man møder? Hvordan kan man leve med de nederlag, livet giver, og finde identitet i nye ståsteder.

16.00–16.45 RIBE KUNSTMUSEUM

Koncert

Arctic Border

Modern piano trio exploring boundaries.

Arctic Border is a modern jazz piano trio. With roots in Denmark, the trio's compositions have a Nordic jazz vibe, which combined with classical backgrounds, makes for a new and unique sound. With the help of energy filled improvisation and strong melodies, the trio will explore communication between musicians, and between audience and musicians.

16.00–17.00 BISPEGADE 6, KONFIRMANDSTUEN

Koncert

Blood Red Lips

I en kombination af det længselsfulde fra 90'ernes indierock, det tålmodige fra Tysklands krautrock og et tekstligt og melodisk perspektiv, hvor Bob Dylan og Neil Young spøger i kulissen, skildrer esbjergensiske Blood Red Lips ungdommens følelsesinferno – fremtidsangst, konfrontationer og kærlighedsberuselse.

Bandets humørsyge, men ligefremme guitarrock sætter stemningen i fortællinger om søvnløse nætter på barer, i fremmede lejligheder og i tanker. Om at være omringet, men føle sig alene. Om at være lykkelig, men føle sig skyldig.

LØR
D
A
G

16.30–17.45 RIBE KATEDRALSKOLE, SALEN**Foredrag***Det nationale og Kierkegaard
Menneskefrygt – Kierkegaards refleksioner
over det moderne samfund***Foredrag ved Joakim Garff, centerleder Søren Kierkegaard
Forskningscenteret.**

Med en usædvanlig følsomhed evnede Kierkegaard inden for det københavnske voldanlæg at opfange og beskrive en række sociale og psykologiske følgevirkninger af de politiske revolter, der midt i 1800-tallet fandt sted i byer som Paris og Berlin. Sine analyser og mangeartede indtryk samlede han bl.a. i begrebet 'Menneske-frygt', der betegner det særegne forhold, at den frygt for overordnede instanser, som den moderne samfundsudvikling forsøgte at ophæve, fortsat fandtes, men blot havde fundet andre former og taget nye retninger.

17.30–19.00 DANHOSTEL RIBE, RIBEHALLEN**Fællesspisning***Slesvigske Folkekøkken – fællesspisning*

Middagen vil være en sønderjysk ret, baseret på en opskrift fra gourmetkokken **Jens Peter Kolbeck**, der vil være kyndig vejleder og supervisor under tilberedning af menuen.





18.30–20.00 DANHOSTEL RIBE, RIBEHALLEN

Koncert

Et Kvad i Nye Tider

Et Kvad i Nye Tider er et projekt skabt af trommeslager Alfred Storm, som sammensmelter jazz og fællessang. Bandet spiller deres egne arrangementer af sange fra den danske sangskat og sætter sangene under ny belysning.

19.30–21.15 RIBE KATEDRALSKOLE, SALEN

Forsamlingshuset

Clement Kjersgaards forsamlingshus

Danmark mellem national drøm og global virkelighed.

I perioden fra midten af 1800-tallet til 1920 blev der opført cirka 1.600 forsamlingshuse i Danmark. Deres betydning for den demokratiske og folkelige kultur kan ikke vurderes højt nok.

Folkemødet inviterer til en forsamlingshusaften i Ribe Katedralskoles fællessal med Clement Kjersgaard som vært for en debat om nationalstaten, der er kommet tilbage som horisont for politisk styring – samtidig med, at de vigtigste udfordringer i stadigt stigende grad er globale. Det ligner en konflikt.

Clement Kjersgaard, MA i filosofi, politik og økonomi fra universitet i Oxford, kendt som skarp debattør og som studievært på utallige aktualitetsprogrammer i TV.

Clement Kjersgaard har inviteret personer med viden og holdninger op på scenen til interview og debat samtidig med, at der bliver åbnet op for spørgsmål og kommentarer fra salen. Blandt de inviterede er USA og Tysklands analytiker ved TV2 **Mirco Reimer-Elster**, debattør og samfundsforsker **Michael Böss**.

LØR
DAG

19.30–22.00 SEMINARIEHUSET, FÆLLESSALEN

Film

Det usynlige bånd – grænsefortællinger af danskere og tyskere

Wilfried Haukes film fortæller historierne om de nuværende beboere i grænselandet, på hhv. den tyske og danske side.

Filmen lader efterkommerne af de slesvigere, der i 1920 blev opfordret til at stemme, føre os ind i deres forfædres historie. Filmen fortæller samtidigt om storpolitikken og de store meningsbærende spørgsmål i vor tid. Filmens personer og familier stiller ikke kun spørgsmål om deres fremtid i grænselandet, men også om grundlæggende eksistensmuligheder i en globaliseret verden. Introduktion ved instruktøren **Wilfried Hauke**. Samtale efter filmen ved **Moritz Schramm**, lektor Syddansk Universitet. Filmens tyske titel er *Das unsichtbare Band – 100 Jahre deutsch dänische Grenze*. Filmen er særligt tekstet til Folkemødet og oversat af **Lene Unnerup**.



19.30–21.00 RIBELUNDS FESTSAL

Revy

Uddrag af Tønder Revyen

Tønder Amatørszene optræder med en times uddrag af Tønder Revyen bestående af aktuelle, sjove, eftertænksomme, poetiske, smukke og ikke mindst vedkommende numre. Sang og dialog i charmerende blandinger med landsdækkende numre, der måske også rækker udover landets grænser.

19.30–21.00 TERMANSSENS

Koncert

Frihed, undertrykkelse og håb – Monique Thomas på Termansens

Jazz på højeste niveau.

Monique Thomas (USA) mestrer både jazz a la Billie Holiday og Ella Fitzgerald og gospel a la Mahalia Jackson. Hun er et anerkendt navn med koncerter i USA, bl.a. The Redbank Jazz Festival, og over det meste af Europa. Monique Thomas er født i Philadelphia, hvor hun under sin opvækst lyttede til jazz, gospel, soul og 'black American music'. Siden 1998 har hun undervist på CIAM – École de Musique i Bordeaux, og med kvartet er Monique Thomas garanti for en koncert på højeste niveau.

19.30–21.00 DET GAMLE RÅDHUS

Borgmesterdebat

Hvad ville I bruge friheden til?

Debattører: Ib Kristensen, Billund Kommune, og Sofie Valbjørn, Fanø Kommune.

Velkomst og ordstyrer: Poul Ivan Madsen, provst i Skjern Provsti.

Kommunen mellem centralisering og regionalisering, nation og region. Bliver der styret for meget fra toppen? Endnu engang er ønsket om afregulering blevet sat på den politiske dagsorden, eksempelvis på folkeskoleområdet. Er det også en kommunalpolitisk drøm forud for det kommende byrådsvalg: Større frihed? Og hvad er den i givet fald godt for?

19.30–20.30 RIBE DOMKIRKE**Koncert*****Marsh & Marigolds***

Marsh & Marigolds fortæller stærke, personlige historier med sange, der afspejler både problemer og lyspunkter i en tid, som vi alle kan relatere til. Med en smule god humor er der lagt i kakkellovnen til en rigtig hyggelig, intens og intim koncertoplevelse.



20.00–20.45 QUEDENS CAFÉ

Koncert

Friis-Estrup Duo

Friis-Estrup Duo er en duo, hvis musikalske univers giver en intim jazz-oplevelse med fyldig harmonik og en udtryksfuld stemme. Friis-Estrup Duo byder på kendte klassikere, men også egne kompositioner, som tager dig med på en rejse i det følelsesmæssige og fortællende univers.

20.00–21.00 RIBE KUNSTMUSEUM

Koncert

Joni Raikaslehto InFusion

Positively explosive jazz/fusion energy from the North!

Joni Raikaslehto InFusion delivers a powerful package of musical martial arts combining elements from 70's progressive rock, 80's electric jazz fusion, and 90's video game music.

21.30–22.00 DOMKIRKEN

Sang

Aftensang i Domkirken

Og fortælling ved sognepræst **Arne Mårup**.



LØRDAG

08.00–08.15 RIBE DOMKIRKE, BORGERTÅRNET**Tårnsang**

De store festdage bliver sunget ind fra Borgertårnets top. Morgenglade sangere vil under ledelse af **Lars Nykjær** på trompet synge til glæde for ripensere, der er tidligt oppe.

09.00–16.00 RIBE BIBLIOTEK**Udstilling*****Vandreinstallationen Stemmeboksen***

Installationsprojektet STEMMEBOKSEN formidler gennem lyd, lys og billeder historier om helt almindelige mennesker i området omkring Kolding og Haderslev fra 1864 til 1920.

Du kan opleve STEMMEBOKSEN på Folkemødet i Ribe.

09.30–10.15 SEMINARIEHUSET, TEATERSALEN**Børneteater*****Indeni*****Teater for de mindste**

En forestilling for de mindste børn med **Ole Barkentin Lauritzen**. Et par gummistøvler går på opdagelse ud i den forunderlige verden, men hvor langt kan de gå, og hvornår er de gået for langt? Selv om de ligner hinanden, kan de være meget forskellige indeni. En historie om hvad et par blå gummistøvler også kan indeholde.

10.00–11.00 RIBE DOMKIRKE**Gudstjeneste*****Festgudstjeneste***

Festgudstjeneste i Ribe Domkirke medvirkende prædikant domprovst **Jens Torkild Bak**, salmedigter og musiker **Janne Mark** og domorganist **Birgitte Ebert**.



10.30–11.15 SEMINARIEHUSET, TEATERSALEN

Børneteater

Hvad nu hvis ...?

Lodder, trisser, bræt og snor

Teater for de mindste.

En forestilling for de mindste tilskuere af **Gertrud Exner** fra Teater-Blik. Brædder, der balancerer, vægte, der forskydes, kugler, der triller, elastikker, snor og pinde. Et gulv og en spiller udfordrer gennem denne forestilling rummet, tyngdeloven, balancen og vores evne til at bygge op og bryde ned, udforske, drømme og lege.

11.30–12.45 RIBE KATEDRALSKOLE, SALEN

Foredrag

Da nationer skabte nationalstater

Foredrag ved Michael Böss.

Nationalstaternes moderne oprindelse går tilbage til tiden efter den franske revolution. Men det betyder ikke, at der ikke tidligere fandtes nationer. I dag findes der stadig nationalstater, men findes der også stadigvæk nationer?

Michael Böss er dr.phil., historiker, kommentator og foredragsholder.

13.00–14.00 TERMANSENS

Koncert

Joni Raikaslehto InFusion

Positively explosive jazz/fusion energy from the North!

Joni Raikaslehto InFusion delivers a powerful package of musical martial arts combining elements from 70's progressive rock, 80's electric jazz fusion, and 90's video game music.

13.00–14.00 QUEDENS CAFÉ

Koncert

Morten solo

Med rødder i det vestjyske og en musikalsk opvækst inden for folk, blues og country har Morten Freund gennem flere år opbygget et sindrigt repertoire af egne numre samt re-arrangerede numre inden for blandt andet pop og country.

S
Ø
N
D
A
G

13.00–14.15 MUSEET RIBES VIKINGER**Folkeuniversitetet***Første Verdenskrigs lange skygger***Foredrag ved Henrik Jensen, historiker.**

I 1914 snublede Europa ind i en krig, ni millioner unge mænd blev dræbt, og endnu flere lemlæstet på krop og sjæl. Den forandrede alt: Verdensdominansen gled Europa af hænde, og politikken, dagligdagen, kunsten og verdensbilledet blev vendt op og ned. Det 19. århundredes borgerlige kultur, bl.a. præget af tillid til 'noget deroppe' – et forsyn, der omfattede den vestlige kultur som en hellig baldakin, måtte vige for en følelse af kaos og tab, som stadig hersker i dag.

13.30–16.00 BISPEGADE 6, KONFIRMANDSTUEN**Samtalesalon***Gene-Røst: filosofisk samtalesalon***Løgumkloster Højskole er vært for GeneRøst:****En filosofisk samtalesalon, der genererer dialog på tværs af generationer om vigtige og svære emner.**

En samtalesalon om 'det folkelige'. Gennem gruppesamtaler og et inspirationsoplæg ved **Jørn Buch** undersøger vi, hvad sådan noget som tilhørsforhold og et folkeligt fællesskab i grunden er, og hvordan det tager sig ud i vores levede liv i dagens Danmark. Jørn Buch er historiker, forfatter og foredragsholder med speciale i Sønderjylland, dansk identitet og europæiske mindretal. Kom og vær med!

13.30–17.00 SEMINARIEHUSET, FÆLLESSALEN**Forfatterarrangement***Kvindernes land – bøger og film***Eftermiddagens arrangement indledes med forfatteren Karsten Skov, der fortæller om bøgerne *Enkeland* og *Under samme måne*. Eftermiddagen slutter med filmen *Frantz*.**

Begge bøger handler om kvinder og foregår i Sønderjylland efter henholdsvis 1. og 2. Verdenskrig. *Enkeland* foregår under 1. Verdenskrig og handler om Sille, der håber, at hendes mand, Traugott, er glemt af det tyske militær. Det er han imidlertid ikke. Han undgår ikke skyttegravene og omkommer i vinteren 1916. Sille synker hen i sorg og melankoli og mister også børnene.

Under samme måne handler om Erika, der flygter efter 2. Verdenskrig og havner hos en tysksindet familie i Sønderjylland.

Eftermiddagen slutter med filmen *Frantz*, der også handler om krigens konsekvenser for de efterladte og om at miste.

14.00–15.30 DET GAMLE RÅDHUS, BYRÅDSSALEN

Koncert

Du skønne land

Dejlige sange fra Sønderjylland og tiden omkring Genforeningen med visesangeren **Dorte Mørup Tagmose** og pianisten **Søren Kaspersen**. Dorte Mørup Tagmose har optrådt som visesanger landet over og har udgivet flere CD'er bl.a. med viser af Poul Henningsen. Søren Kaspersen er en velkendt pianist i det vestjyske musikliv.

14.30–15.45 RIBE KATEDRALSKOLE, SANGSALEN

Folkeuniversitetet

Er den danske nationalfølelse bundet op på et særligt natursyn?

Foredrag ved forfatteren Kasper Støvring.

Naturen har i høj grad formet os til dem, vi er. Det ser vi i litteratur, sange, billedkunst og musik. Vi har kulturkanoner og værdikanoner, men der mangler en kanon om det, der måske betyder allermost for danskernes kultur og nationalfølelse: Naturen og vejret i Danmark. Det danske sind bærer præg af den mørke vinter og de lyse nætter, blæsten, tågen, bøgeskovene, sneen, regnen, mørket, lyset og det flade land – det skønne og det gådefulde, det sublime og det uhyggelige.

14.30–17.00 RIBE KATEDRALSKOLE,
LÆRERVÆRELSET

Workshop

Grænseløse BrodeRibe

BrodeRibe byder på tråd, nål og gode råd i vores workshop, hvor du kan dekorere din GRÆNSEN-mulepose med ord, symboler og statements fra Folkemødet.

14.30–15.15 SANKT KATHARINE KIRKE

Koncert

Nathalia Flórez Trio

Nathalia Flórez med trio har romantiske og tidløse melodier og tekster i centrum, understøttet af jazzens improvisationer. Nathalia synger egne danske tekster, der emmer af nærvær og inderlighed, som det også høres på hendes anmelderroste debutalbum *I Aftenens Sidste Minutter*.

S
Ø
N
D
A
G

15.00–16.00 DRAKOMIRS TEATERSAL**Teater*****Passport – hun kom til en grænse***

Drakomirs forestilling PASSPORT er et stykke i traditionen fra den sydamerikanske magiske realisme. En kvindelig togpassager er faldet i søvn og vågner ved en grænse. Hun kan ikke læse navnet på stationen eller forstå sproget og afkræves sit pas for at komme ind. Hun kommer i skarpt forhør og er strandet i en slags "misforståelsernes helvede".

15.00–16.00 RIBE KATEDRALSKOLE, SALEN**Koncert*****Sigurd fortæller om Genforeningen***

En fortællekoncert på 60 minutter for hele familien, hvor Grænseforeningen og **Sigurd Barrett** fortæller historien om Genforeningen i et nutidigt perspektiv. Sigurd Barrett tryllebinder alle med sin indlevende, humoristiske og fagligt velfunderede historieformidling i øjenhøjde – til alle aldersgrupper!

16.00–17.00 RIBE DOMKIRKE**Fællessang*****Fællessang fra den nye Højskolesangbog***

Jørgen Carlsen indleder fællessangen.

Fællessangen spillede en betydelig rolle til styrkelse af den folkelige og nationale bevidsthed i Sønderjylland før Genforeningen og i mellemkrigsårene. Fællessangen, særligt med udgangspunkt i Højskolesangbogen, har stadig stor betydning i Sønderjylland som i hele det folkelige Danmark.

Jørgen Carlsen er idéhistoriker, fhv. forstander Tøstrup Højskole, fhv. medlem af Det Etiske Råd, klummeskribent i Kristeligt Dagblad samt formand for udvalget vedrørende *Højskolesangbogen* 19. udgave.



17.00–18.00 DOMKIRKEN

Afslutningen

Folkemødet slutter med en afskedshilsen fra generalkonsul i Flensborg, **Kim Andersen**, og borgmester i Esbjerg, **Jesper Frost Rasmussen**.

Kongen kommer!

I tilbageblikkets ærlige fokus ser genforeningskongen, Christian X, tilbage på nationens behov for storhed, kongelig stædighed og skarpe grænser og fremad på vor tids internationale udfordringer. Er grænser da stadig svaret? I samtale med Søren Vesterby, TV Syd.

Rikke Thomsen

Den festlige afslutning indrammes med indslag ved musiker Rikke Thomsen, som på kort tid har forført Danmark med sine smukke melodier og særegne tekster, der hylder den sønderjyske dialekt og identitet.

Farvel og tak

Biskop **Elof Westergaard** afslutter Folkemødet. Derefter begynder Ribes Kulturnat 2021 med temaet GENstart – Nye Stier & Ståsteder.

18.05 DOMKIRKEPLADSEN

Velkommen til GENstart på Kulturnatten, som i år er gratis for børn og voksne

Når Folkemødet GRÆNSEN er rundet af i Domkirken, overdrages publikum til Ribes Kulturnat.

Herefter kan man få stillet sulten på Kulturnattens streetfood-marked og komme i stemning til Kulturnatten med Big Band Ribes streetparade.

19.00 DOMKIRKEPLADSEN

Nye Stier & Ståsteder

Officiel åbning af Kulturnatten. Kast dig herefter ud i natten og GENop-lev byen med koncerter, oplæsninger og sjove fysiske aktiviteter. Saml stempler i programmet og vind fine præmier.

22.00 DOMKIRKEN

På GENsyn med Kulturnatten til afslutningskoncert i Domkirken med det nordiske folkemusikband BRAGR. Vi glæder os til at se jer.

S
Ø
N
D
A
G



Ringvejen

Hovedeng

Ribershus Slotsbanke

Vandrerhjem

Sct Peders Gade

Saltgade

Plantagevej

Tømmergangen

Sct Clemens Gade

Erik Menveds Ve J

Skibbroen

Grønnegade

Præstegade

Fiskergade

Overdammen

Mellemdammen

Nederdammen

Sct Tvedgade

Sct Nicolaj Gade

Sct Jørgens Vej

Rosen Alle

Albert Skeels Gade

Kongens Gade

Sct Laurentii Gade

Slotsgade

Bispegården

Eldrecenter

Grydergade

Overdammen

Mellemdammen

Nederdammen

Museum

Borger service-center

Odins Plads

Holmevej

Skovgaden

Nygaardsgade

Græsgade

Sønderportsgade

Bispegade

Kirkeplads

Vægtergade

Sct Catharinæ Plads

Dagmarsgade

Banegårdsplads

Rutebilstation

TAXI

Tøndervej

Stampemøllevej

Damparken

Ildrætsanlæg

Kirkegårds Alle

Hundegade

Brorsonsvej

Kurveholmen

Kloster

Kloster

Rutebilstation

TAXI

Ribe

Skole



- 1 Ribe Domkirke, Torvet
Ribe Domkirke, Borgertårnet, Torvet
Domkirkepladsen, Torvet
 - 2 Sankt Katharine Kirke, Sct. Catharinæ Plads 4
 - 3 Kannikegården, Langgaard Salen, Torvet 15
 - 4 Konfirmandstuen, Bispegade 6
 - 5 Ribe Katedralskole, Salen, Puggaardsgade 22
Ribe Katedralskole, Sangsalen, Puggaardsgade 22
Ribe Katedralskole, Lærerværelset, Puggaardsgade 22
 - 6 Tårnborghuset, Puggaardsgade 3
 - 7 Det Gamle Rådhus, Von Støckens Plads
 - 8 Museet Ribes Vikinger, Odins Plads
 - 9 Ribe Kunstmuseum, Sct. Nikolaj Gade 10
 - 10 Ribe Bibliotek, Simon Hansens Vej 1
 - 11 Seminariehuset, Simon Hansens Vej 1
 - 12 Ribe Bryghus, Seminarievej 16b
 - 13 Hotel Ribe, Sønderportsgade 22
 - 14 Porsborgs Gastro Bar, Torvet 3
 - 15 Danhostel Ribe, Sct. Peders Gade 16
 - 16 Termansens, Sønderportsgade 17
 - 17 Ribelunds festsal, Kastanie Alle 10
 - 18 Byvandring, Grydergade ved Torvet
- Ribe Fritidscenter, Sportsvej 8
(Afstand fra Ribe Domkirke 1,7 km)

Læs mere om Folkemødet på
www.folkemødeiribe.dk eller følg os på Facebook

Tilmelding til arrangementerne:

Vær opmærksom på, at det for en stor del af arrangementernes vedkommende vil være tilrådeligt at tilmelde sig, hvis man vil sikre sig plads.

Der er åbent for tilmelding, som kun kan ske på hjemmesiden www.folkemødeiribe.dk, hvor du også kan finde adresser på mødesteder, kort over Ribe med angivelse af mødestederne og parkeringsmuligheder under Folkemødet. Det er endvidere muligt på hjemmesiden at søge på arrangementer efter dag og kategori.

Oplysninger om overnatning og spisesteder
i Ribe finder du på www.visitribe.dk

